

Home Stories for Winter 2026/27

Přehledový dokument



vitra.

Bascule

Studio OE, 2026

Křeslo Bascule charakterizuje uvolněný vzhled volně nasazeného látkového potahu a inovativní mechanismus značky Vitra, který se přizpůsobuje automaticky váze sedícího. Bascule je francouzský výraz pro „houpačku“ a odkazuje právě na tento mechanismus: je skrytý uvnitř křesla, plynule reaguje na změnu váhy a reaguje na každý pohyb, aniž by kladl jakýkoli odpor. Křeslo kopíruje polohu těla od vzpřímeného úhlu až po hluboký záklon, blíží se téměř vodorovnému lehu.



Klíčové vlastnosti

Basculé



Dobře oblečené křeslo

Charakteristický potah dodává křeslu jeho výjimečný vzhled díky jemným záhybům, které mu propůjčují strukturu a lehkost.



Odpočinek v pohybu

Basculé se přizpůsobuje pohybu těla a nabízí tak široký rozsah poloh, při nichž je možné se dostat až do úplného lehu.

Dobře oblečené křeslo

„Kabát“ ušitý na míru

Pro docílení tohoto mimořádného rozsahu pohybu navrhlo Studio OE – Anne-Sophie Oberkrome a Lisa Ertel – volně střížený potah, který se přes konstrukci křesla přehazuje jako kabát.

Inspirací byly krejčovské techniky ze světa módy, vyvinuté s ohledem na snadné oblékání a volnost pohybu.



Odpočinek v pohybu

Od vzpřímeného sedu až po téměř horizontální leh

Na počátku stál nový mechanismus vyvinutý inženýry společnosti Vitra, který umožňuje přechod ze sedu do polohy na zádech a zpět v přirozeném plynulém pohybu a s nebývalou jednoduchostí. Nápad využít tento mechanismus pro nové křeslo, které zároveň zpochybňuje konvenční standardy v konstrukci čalouněného nábytku, přijalo Studio CE s nadšením.



vitra.

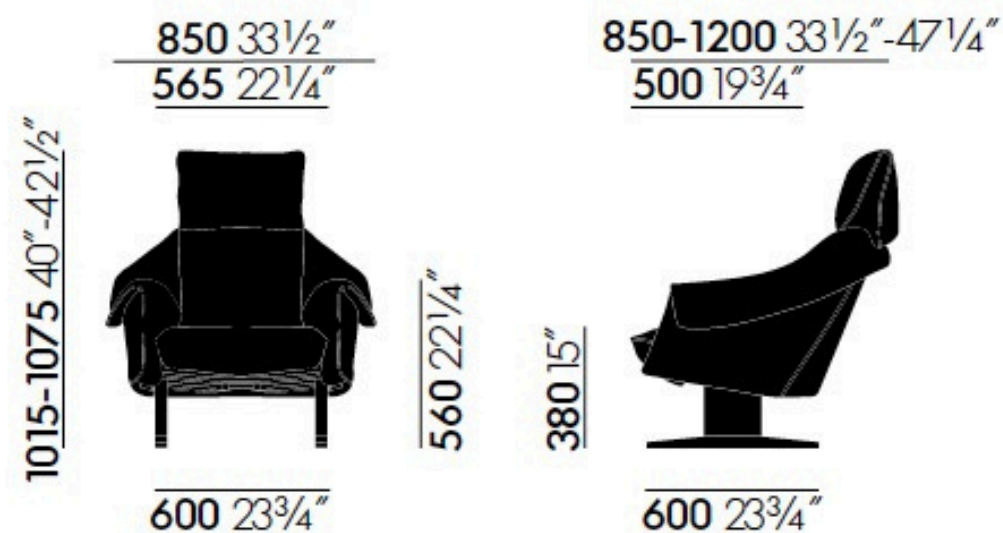




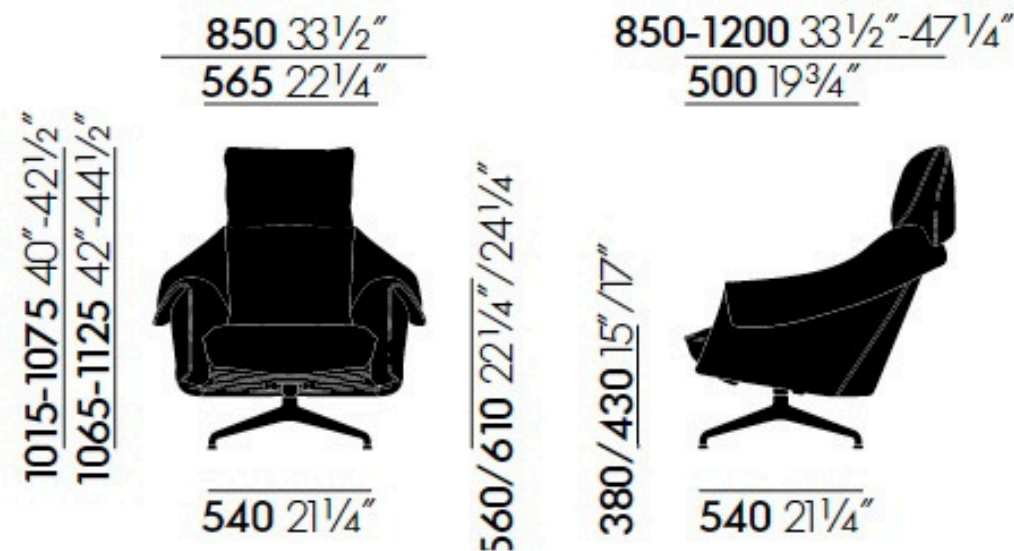




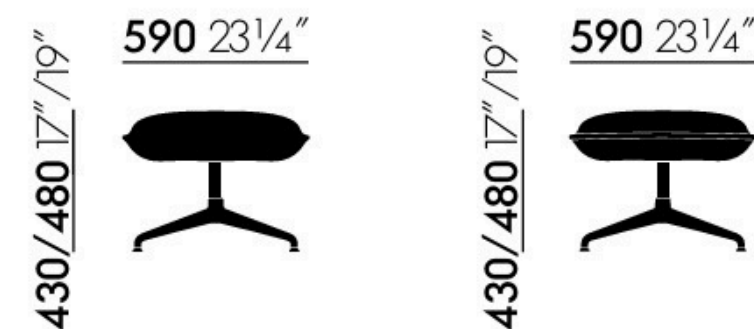
Rozměry



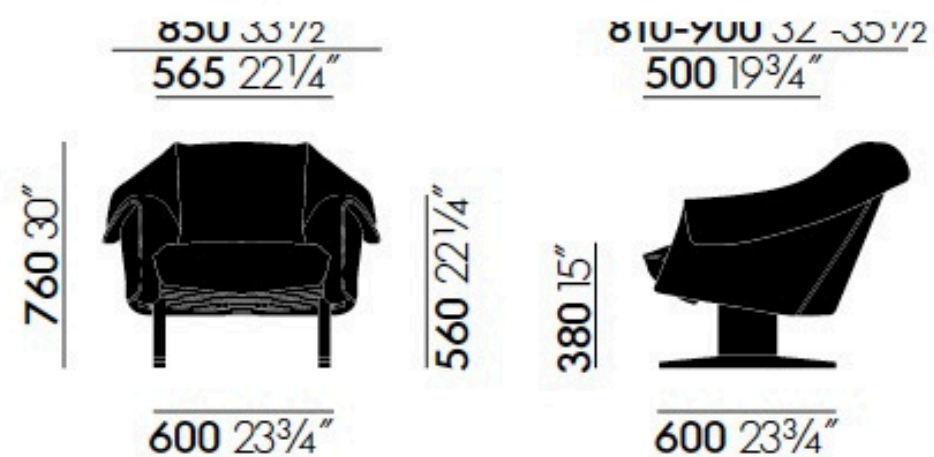
Bascule Highback, wooden base



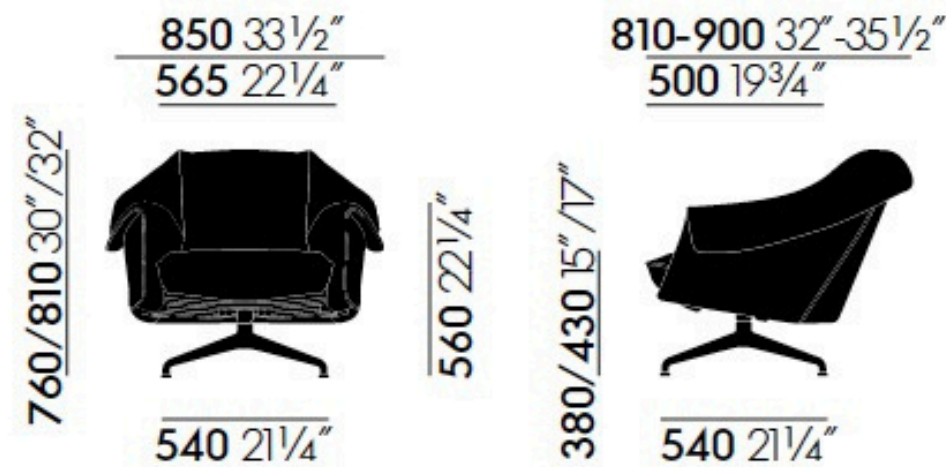
Bascule Highback, four-star base



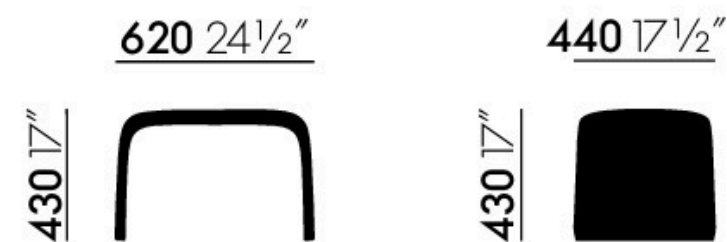
Bascule Ottoman



Bascule Lowback, wooden base



Bascule Lowback, four-star base



Bascule Bench

Panton Chair Classic Gold

Verner Panton, 1959 / Limitovaná edice 2026



Limitovaná edice 999 kusů

Panton Chair Classic Gold 2026

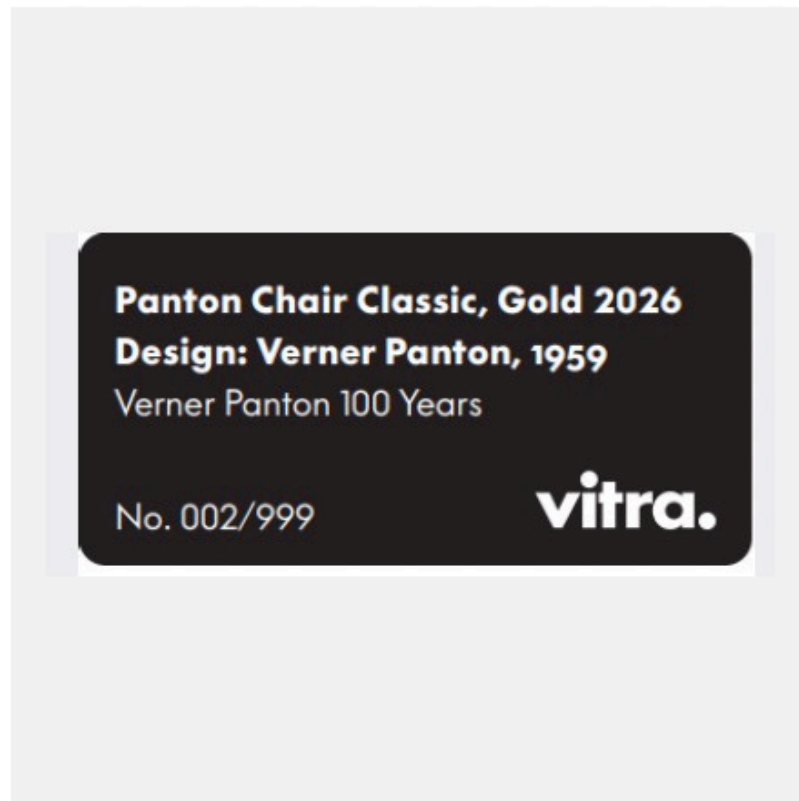
Oslivý zrcadlový efekt židle Panton Chair Classic Gold je výsledkem metalizačního procesu, při kterém jsou kovové částice zapuštěny do několika vrstev laku. Tento komplexní systém povrchové úpravy je dostatečně odolný, aby zvládl mírné prohýbání židle při používání, a zároveň není náchylný k poškrábání. Několik kroků náročného výrobního procesu židle Panton Chair Classic Gold se provádí pečlivou ruční prací.

Židle Panton Chair Classic Gold se vyrábí v limitované edici 999 kusů.



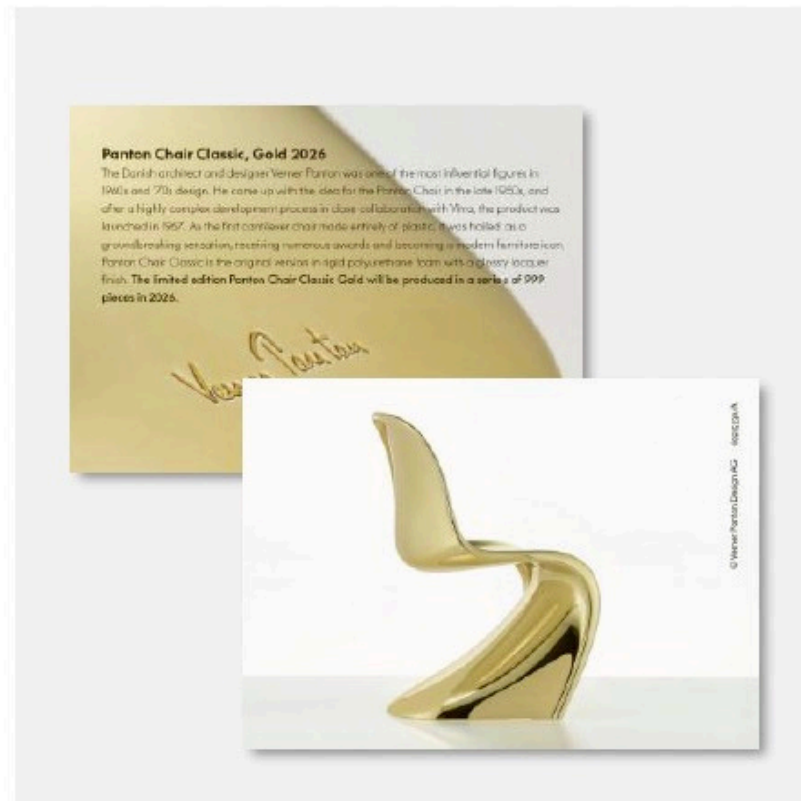
Klíčové vlastnosti

Panton Chair Classic Gold 2026



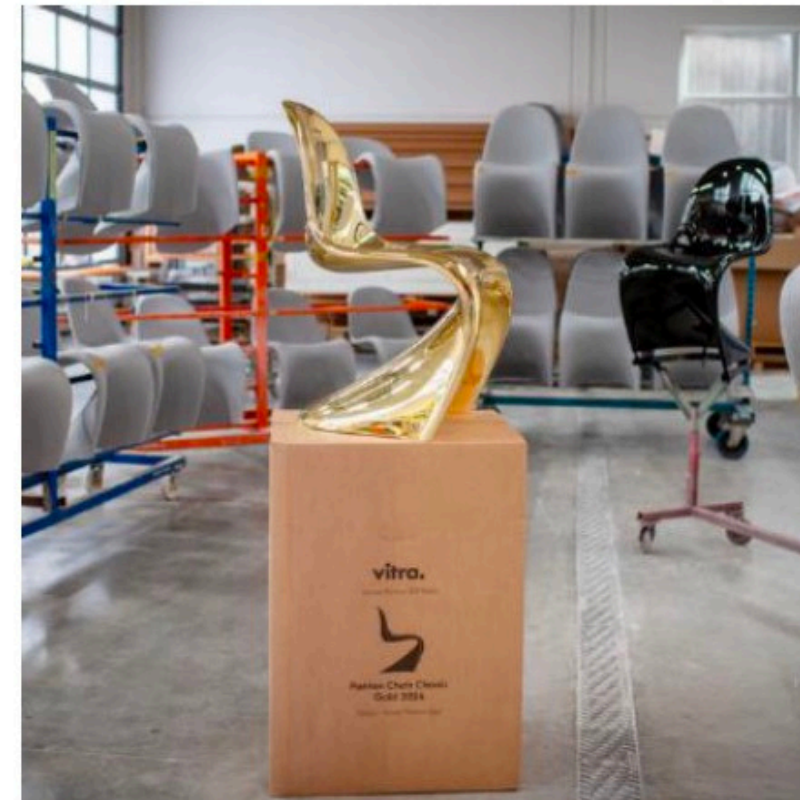
Štítek limitované edice

Limitovaná edice Panton Chair Classic Gold je označena pořadově číslovaným štítkem.



Speciální tištěná karta

Limitovaná edice Panton Chair Classic Gold je balena společně se speciální tištěnou kartou.



Prémiové balení

Limitovaná edice Panton Chair Classic Gold bude dodávána v premiérovém balení.

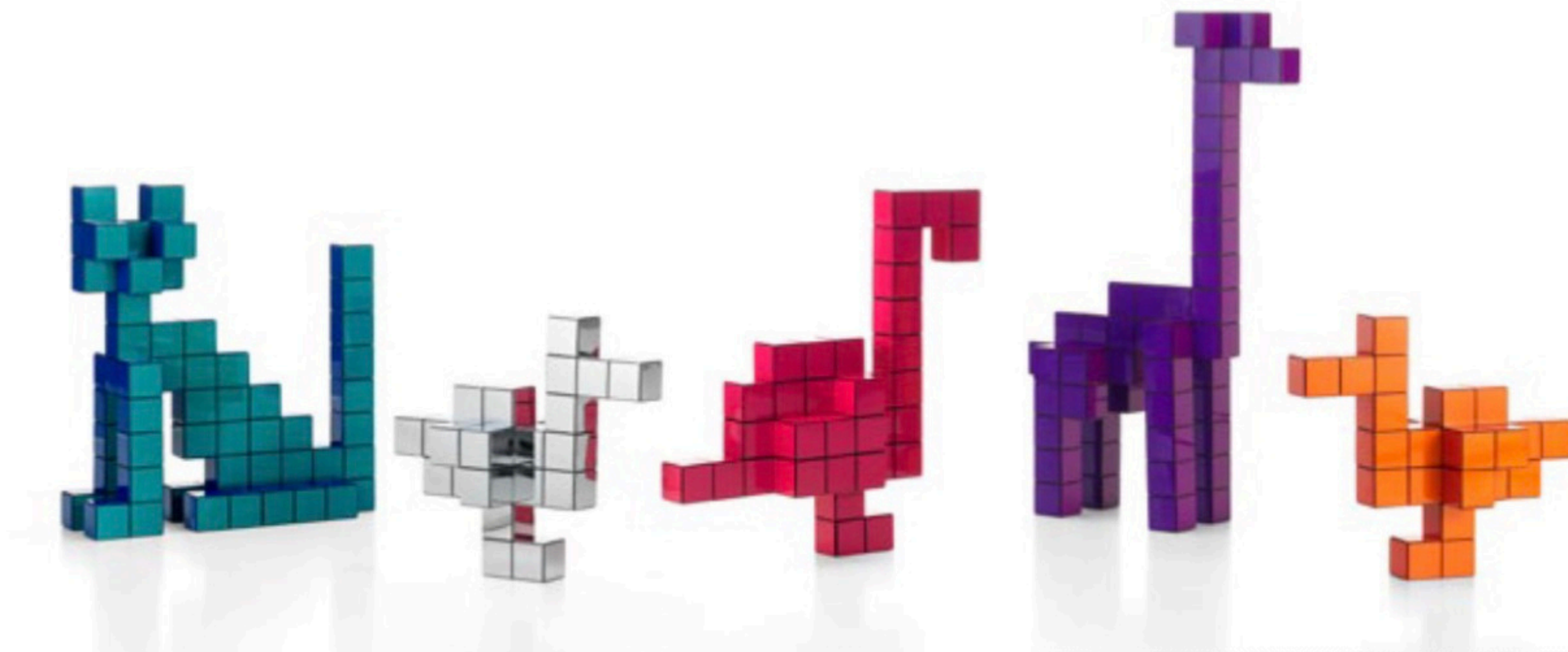


Manuál pro údržbu a čištění

Součástí balení je leták se speciálními pokyny k údržbě a čištění.

Panton Cubes

Verner Panton, 1974



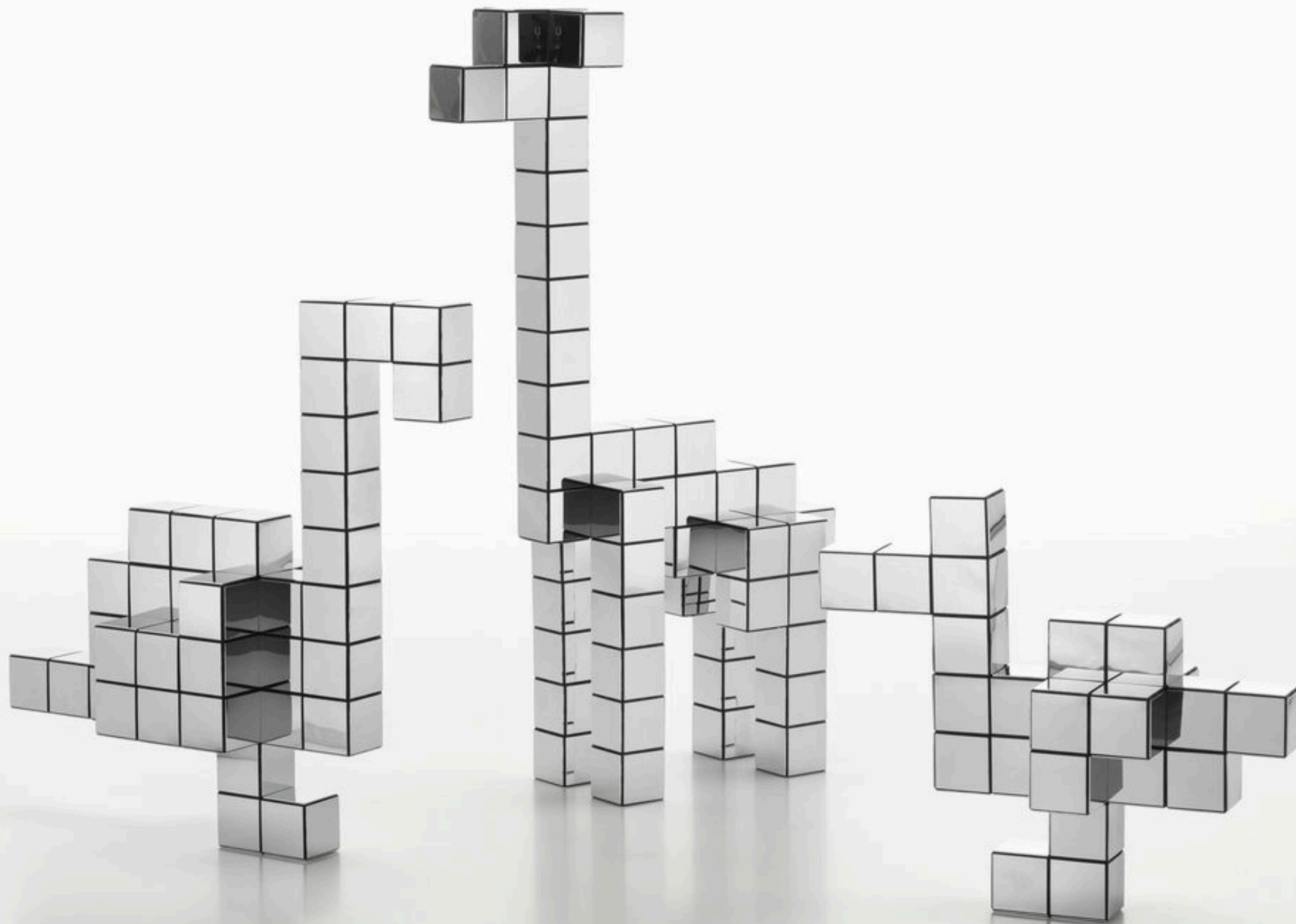
Panton Cubes představují modulární systém, který umožňuje vytvářet sochařsky pojatá zvířata nebo abstraktní objekty. Skládá se z krychlových rámových prvků, které jsou spojovány pomocí klipů a doplněny panely.

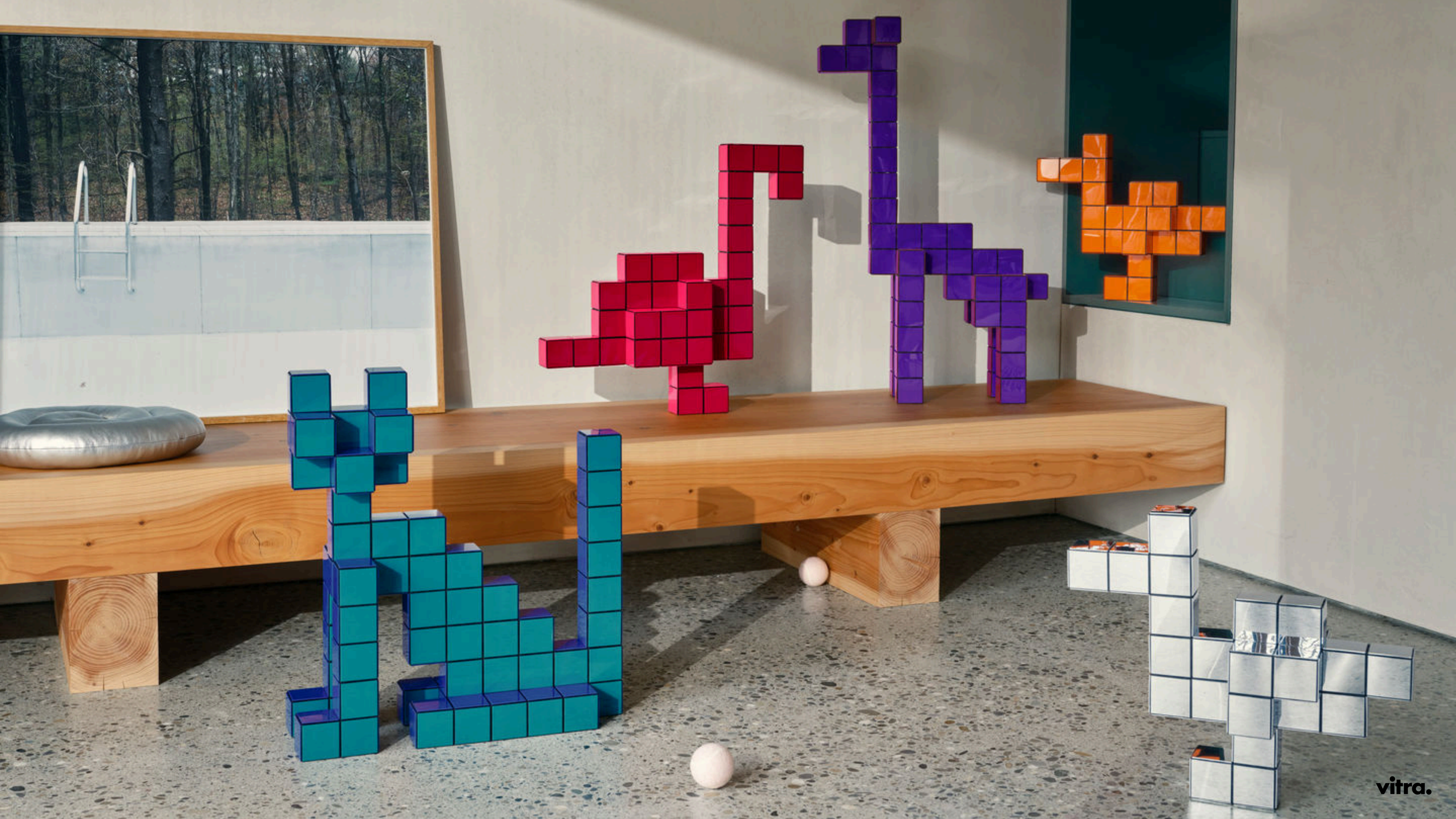
Systém, navržený v roce 1975, využíval Verner Panton k vytváření nejrůznějších figur. Nová edice Panton Cubes od společnosti Vitra, vyvinutá ve spolupráci s Verner Panton Design AG, zahrnuje sady pro vytvoření kachny, plameňáka, žirafy a kočky.

Každá sada obsahuje všechny prvky potřebné k sestavení příslušné zvířecí figury - fantazii se však meze nekladou a z jednotlivých dílů lze vytvořit nespočet dalších objektů.

Jednotlivé sady jsou k dispozici ve dvoubarevném provedení nebo s chromovanou povrchovou úpravou.

- **Materiály:** rámové prvky a panely z recyklovaného ABS plastu (postindustriální recyklát), panely s barevnou nebo chromovanou povrchovou úpravou.
- **Upozornění:** Nejedná se o hračku.





vitra.